# LOGOPEDIE EN MUZIEKTHERAPIE

**Inke Krudde**

*Neurologisch Muziektherapeut/SMTA-therapeut*

Spraakmuziektherapie, Afasiecentrum Flevopolder, ‘t Gooi e.o.

**Danien ten Berge**

*Afasietherapeut/SMTA-therapeut/Klinisch Linguïst*

Logopedie Flevoland, Afasiecentrum Flevopolder, ‘t Gooi e.o.

# Warming up

# Samenwerking

- Ontstaan door behoefte oefenen spraak/dagelijkse uitingen
- “Ik wil beter praten” → Beter communiceren

# "Communicatie is meer dan taal"

Welke veranderingen die iemand na NAH kan ervaren hebben impact op communicatie?

# "Communicatie is meer dan taal"

| | |
|---|---|
| Afasie<br>- Woordvinding<br>- Woordbegrip<br>Spraakapraxie<br>Dysartrie<br>Stemapraxie<br>Speekselverlies<br>Aandacht<br>Concentratie<br>Geheugen<br>Handelingsapraxie<br>Visus<br>Cognitieve veranderingen (dubbeltaken, switchen) | Prikkelverwerking<br>Zelfvertrouwen<br>Veranderd gedrag (ontremd, beurtwisseling)<br>Figuurlijke taal begrijpen/ gebruiken<br>Tempo<br>Structuur<br>Initiëren<br>Werkgeheugen<br>... |

# Veranderingen die invloed hebben op communicatie Onderverdeeld in 4 gebieden:

- Motorisch
- Cognitief
- Talig
- Psychisch

# Analyse: Welk domein heeft prioriteit?

Domeinen die beïnvloed kunnen worden door muziek:

*Figuur:*

*Memory*

*Attention*

*Motor Control*

*Emotions*

*Perception*

*Executive function*

*Speech/language*

Bron: Prof. dr Thaut, M.H. & Hoemberg, V. (Eds.) (2025).
*Handbook of Neurologic Music Therapy*, 2e druk, Oxford University Press.

# Welk domein heeft prioriteit?

De juiste inzet van NMT-technieken op dat specifieke domein

Figuur:

Meter

Rhythm

Melody

Timbre

Pitch

Dynamics

Harmony

Bron: Prof. dr. Thaut, M.H. & Hoemberg, V. (Eds.) (2025).
*Handbook of Neurologic Music Therapy*, 2e druk, Oxford University Press.

# Voorbeelden Motorisch

- Uitspreken klanken
- Deblokkeren
- Beweeglijkheid gezicht (facialisparese – mimiek)
- Aansturen stem (volume, intonatie)
- Adem
- Dysfagie

# Voorbeelden Cognitief

- Aandacht
- (ont)remming
- Dubbeltaken
- Switchen (onderwerp, communicatiekanaal)
- Concentratie/vastgehouden aandacht
- Initiëren
- Werkgeheugen

# Voorbeelden Talig

- Oproepen woorden/zinnen
- Invullen communicatiehulpmiddel met eigen stem
- Begrijpen woorden/zinnen
- Reeksen
- Communicatie-adviezen

# Voorbeelden Talig

Fasciculus longitudinalis superior

- Bron: Scherder, E. J. A. (2017). *Singing in the brain: Over de unieke samenwerking tussen muziek en de hersenen*. Athenaeum - Polak & Van Gennep.

# Psychisch

- Regie/autonomie
- Uniciteit/Identiteit
- Plezier/welbevinden
- Zelfvertrouwen
- Emotieregulatie

# Versterken therapie-effecten met inzet van verschillende disciplines

- Met muziektherapeutische interventies verbreden “ingang”
- “Verleuken”

# Afasiekoor

- Veel dezelfde interventies als individuele therapie
  - Duur
  - Structuur

# Afasiekoor - doelen

- Expressie
- Initiatief
- Dagelijkse communicatie
- “Use it or lose it”

# Afasiekoor - neveneffecten

- ‘Het voelt als een team’
- ‘Genieten’
- ‘Leuk!’
- ‘Gezellig’

# Logopedie en muziektherapie

Vragen?

# Bronvermelding


- Brendel, B., & Ziegler, W. (2008). Effectiveness of metrical pacing in the treatment of apraxia of speech. *Aphasiology, 22*(1), 77–102.
- Kim, S. J., & Jo, U. (2013). Study of accent-based music speech protocol development for improving voice problems in stroke patients with mixed dysarthria. *NeuroRehabilitation, 32*(1), 185–190.
- Racette, A., Bard, C., & Peretz, I. (2006). Making non-fluent aphasics speak: Sing along! *Brain, 129*(10), 2571–2584.
- Scherder, E. J. A. (2017). *Singing in the brain: Over de unieke samenwerking tussen muziek en de hersenen*. Athenaeum–Polak & Van Gennep.
- Thaut, M. H., & Hoemberg, V. (Eds.). (2025). *Handbook of neurologic music therapy* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Yamaguchi, S., Akanuma, K., Hatayama, Y., Otera, M., & Meguro, K. (2012). Singing therapy can be effective for a patient with severe nonfluent aphasia. *International Journal of Rehabilitation Research, 35*(1), 78–81.