

A conceptual illustration on a dark blue background. A bright, glowing white circle is on the right. A hand, rendered in white and grey, reaches out from the right towards the center of the circle. From the center of the circle, a large flock of black bird silhouettes flies away towards the left, following a curved path. The overall image suggests a transition from a physical gesture to a form of communication or thought.

What can people with aphasia communicate with their hands?

Karin van Nispen

Vandaag

Programma (webshop.afasienet.com)

Even voorstellen

14.15-14.30 *Ontvangst*

14.30-15.15 *Lezing over de klinische implicaties van het proefschrift*

15.15-15.45 *Discussie over toepassen van gebaren in de klinische praktijk*

15.45-16.15 *Pauze*

16.15-17.00 *Casus bespreking*



Vandaag

Programma (webshop.afasienet.com)

14.15-14.30 *Ontvangst*

14.30-15.15 *Lezing over de klinische implicaties van het proefschrift*

15.15-15.45 *Discussie over toepassen van gebaren in de klinische praktijk*

15.45-16.15 *Pauze*

16.15-17.00 *Casus bespreking*

A conceptual illustration on a dark blue background. On the right, a white hand with a black shadow is reaching out towards the center. In the center, a bright, glowing white circle is surrounded by a large flock of black birds flying away from it towards the left. The birds are scattered across the upper half of the image, with a higher density near the light source.

What can people with aphasia communicate with their hands?

Karin van Nispen

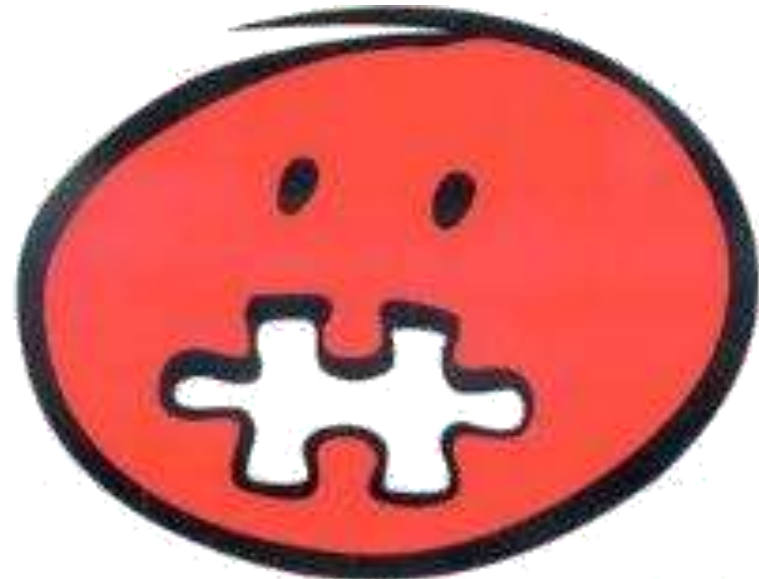
- 
- **Deel 1: Introductie**
 - Deel 2: Pantomime
 - Deel 3: Klinische implicaties



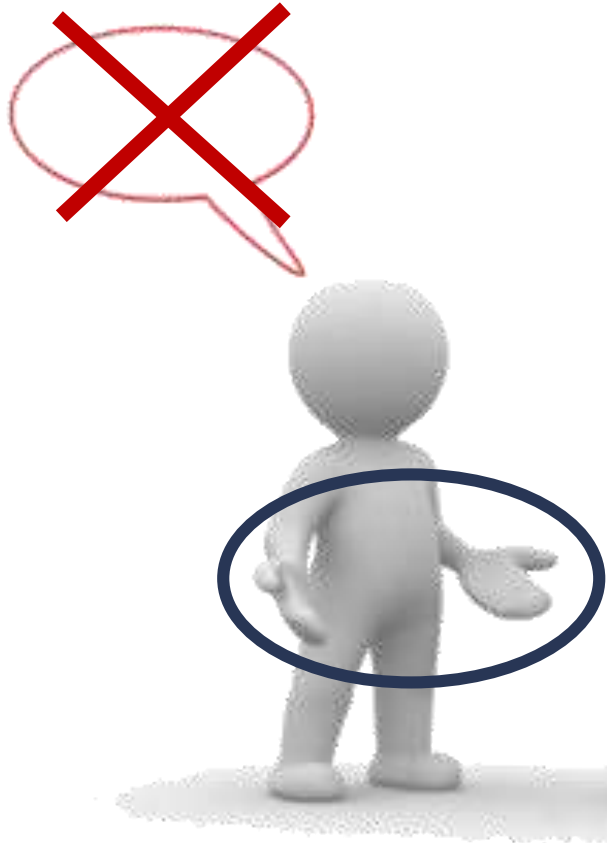
POCKET ROCKETS







APHASIA 



Problemen met

- Spreken
- Begrijpen van spraak
- Lezen
- Schrijven

- Gebaren?





Co-speech
gebaren



Pantomime



Gebaren taal



Co-speech gebaren



- Spontaan
- Interpretatie (deels) gebaseerd op spraak
- Productie gerelateerd aan spraak

Pantomime



- Bewust
- Draagt alle communicatieve inhoud
- (Deels) Onafhankelijk van spraak
- Therapie



5 Studies

1. Co-speech gebaren van PMA
 2. Co-speech vs. Pantomime
-
3. Pantomime door gezonde sprekers
 4. Pantomime technieken door PMA
 5. Pantomime begripelijkheid bij PMA



- Deel 1: Introductie
- **Deel 2: Pantomime**
- Deel 3: Klinische implicaties

Hoe produceren we pantomime?



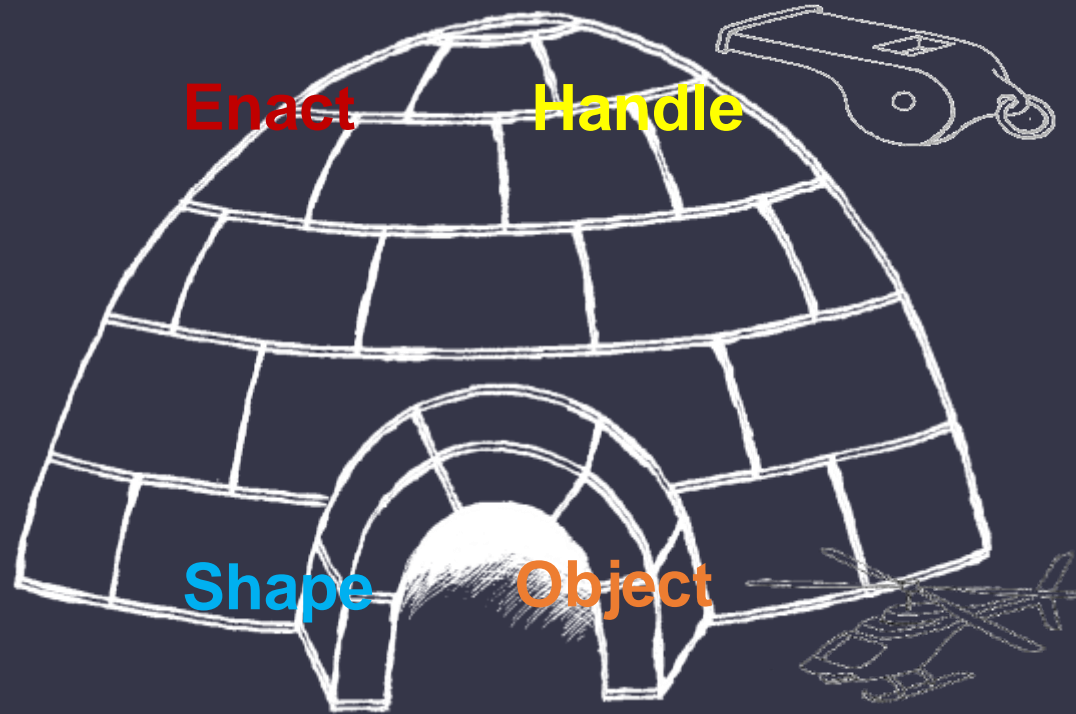
Hoe begrijpen we pantomime?

Gezonde sprekers

(20)



Gezonde sprekers



Gezonde sprekers



Iglo
Cactus

Enact

Handle

Accordeon
Bezem
Dartpijltje
...

Boom
Wereldbol
Kameel
...

Shape

Object

Slak
Bed
Masker
...

Conclusie 1.

Gezonde sprekers 'onderling' zijn heel consistent in uitbeelden van informatie

PMA: Technieken



+ 38 personen met afasie

PMA: Technieken



Gezonde spreker



**Persoon met
afasie 1**



**Persoon met
afasie 2**

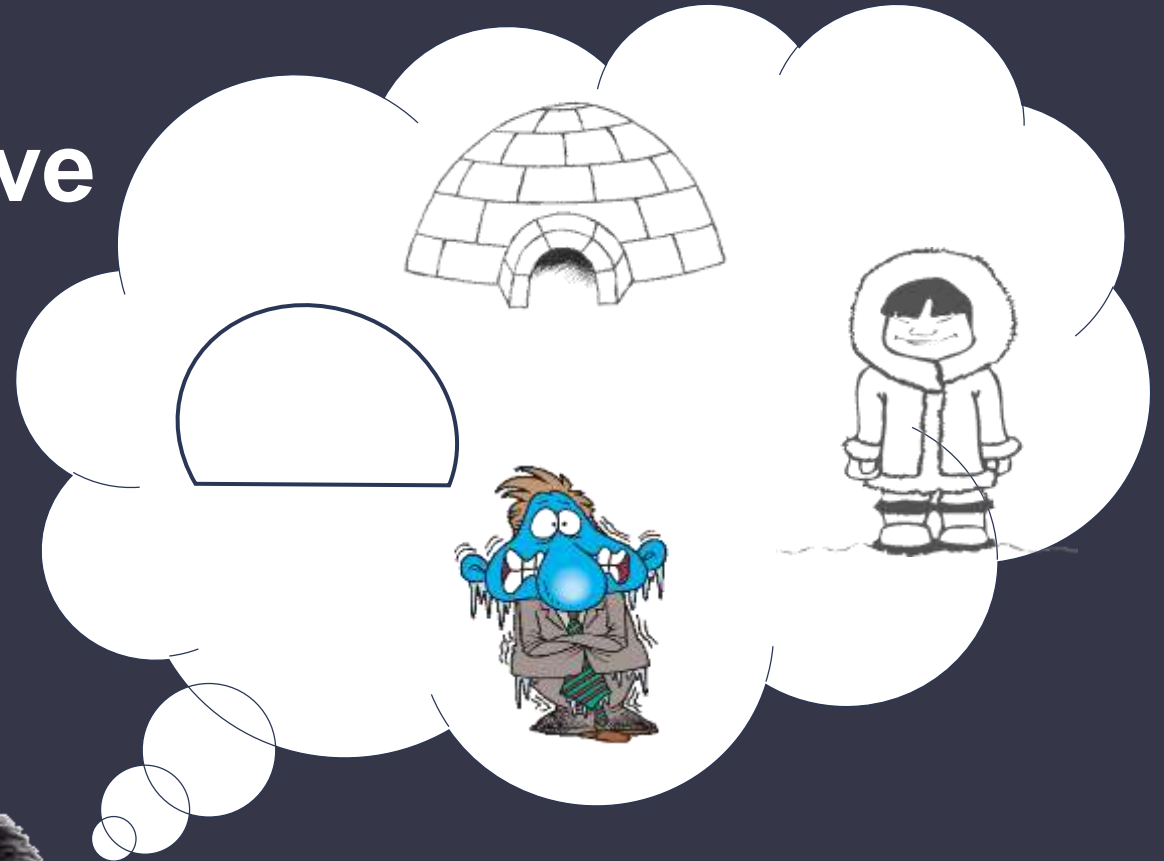
PMA: Technieken



PMA: Technieken

Selectie van 'distinctieve kenmerken'

- Apraxie
- Semantische stoornis



Conclusie 2.

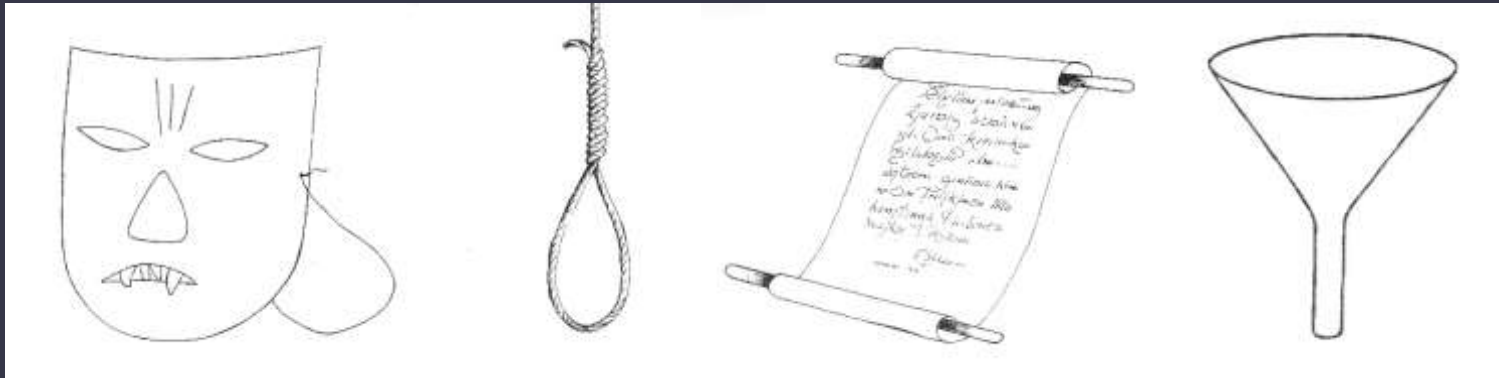
- **PMA gebruiken variëteit aan pantomime technieken**
- **Als groep zijn ze anders dan gezonde sprekers**
 - **enorme variabiliteit tussen PMA**

PMA: Begrijpelijkheid

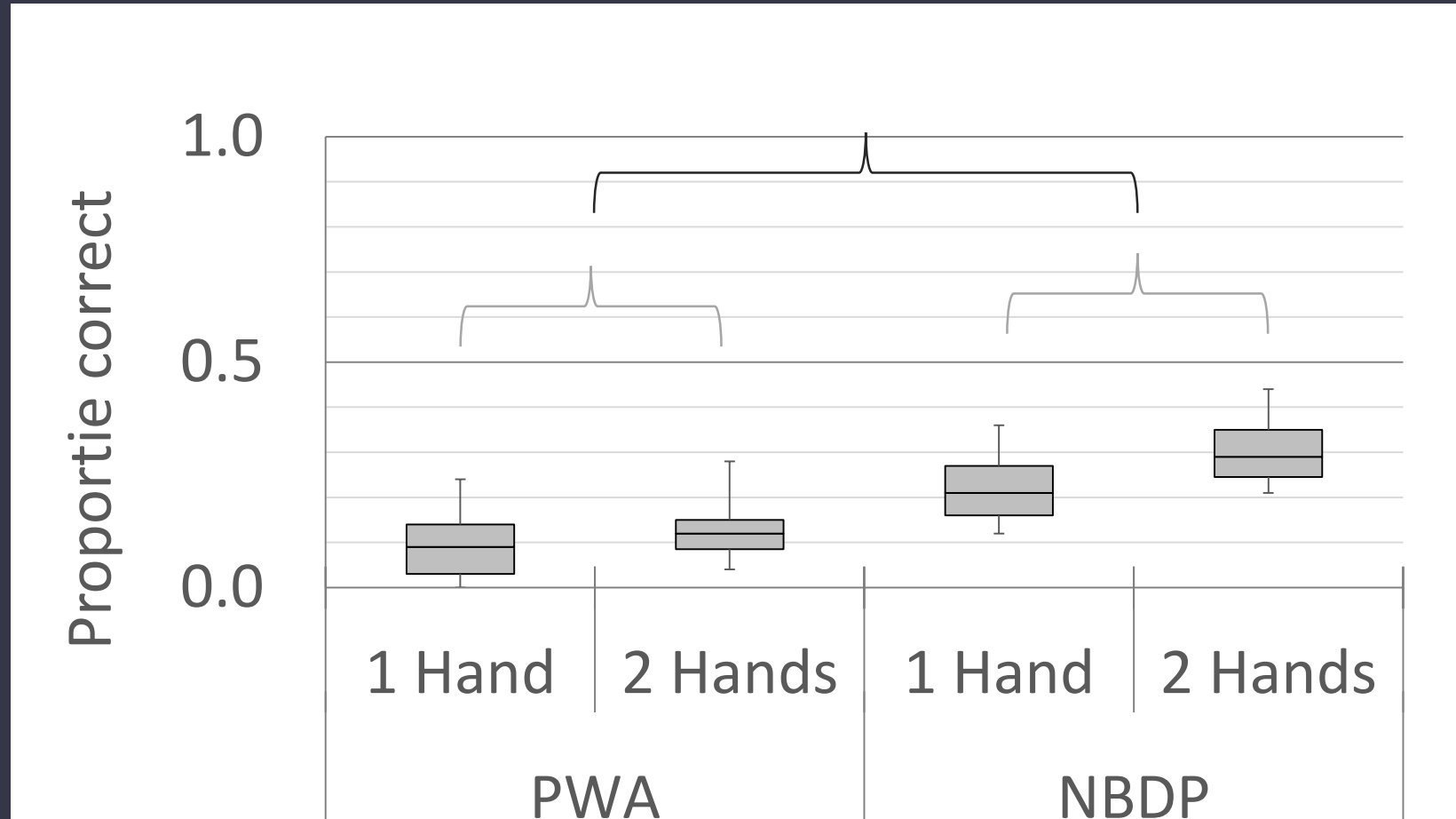
1) Wat beeldt deze persoon uit?

.....

2) Wat beeldt deze persoon uit?

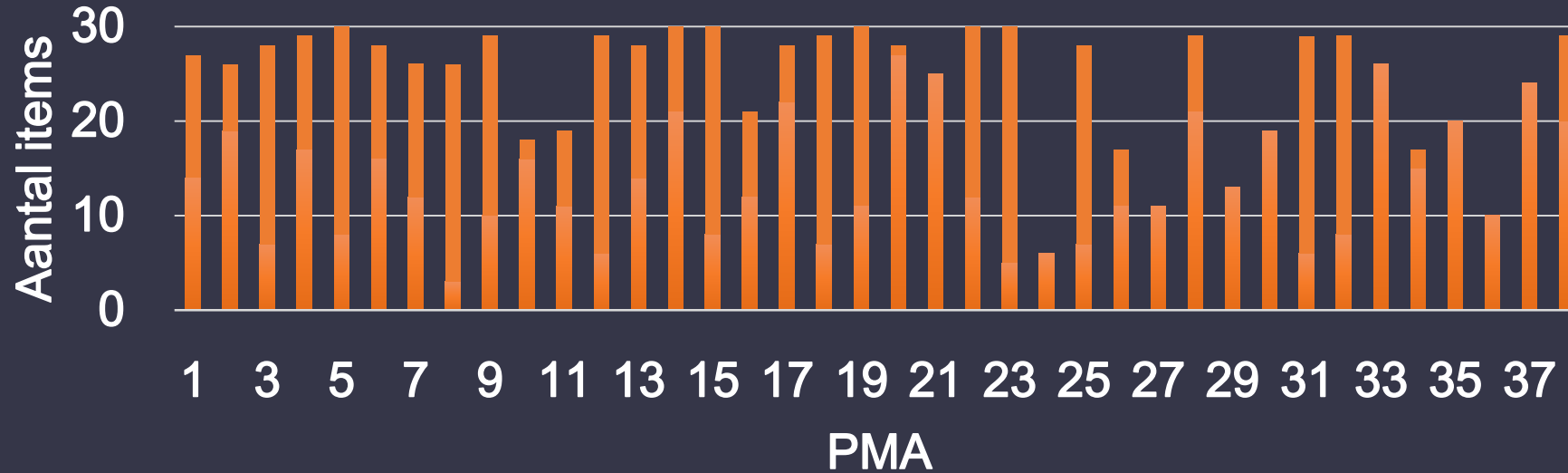


PMA: Begrijpelijkheid



= Strop

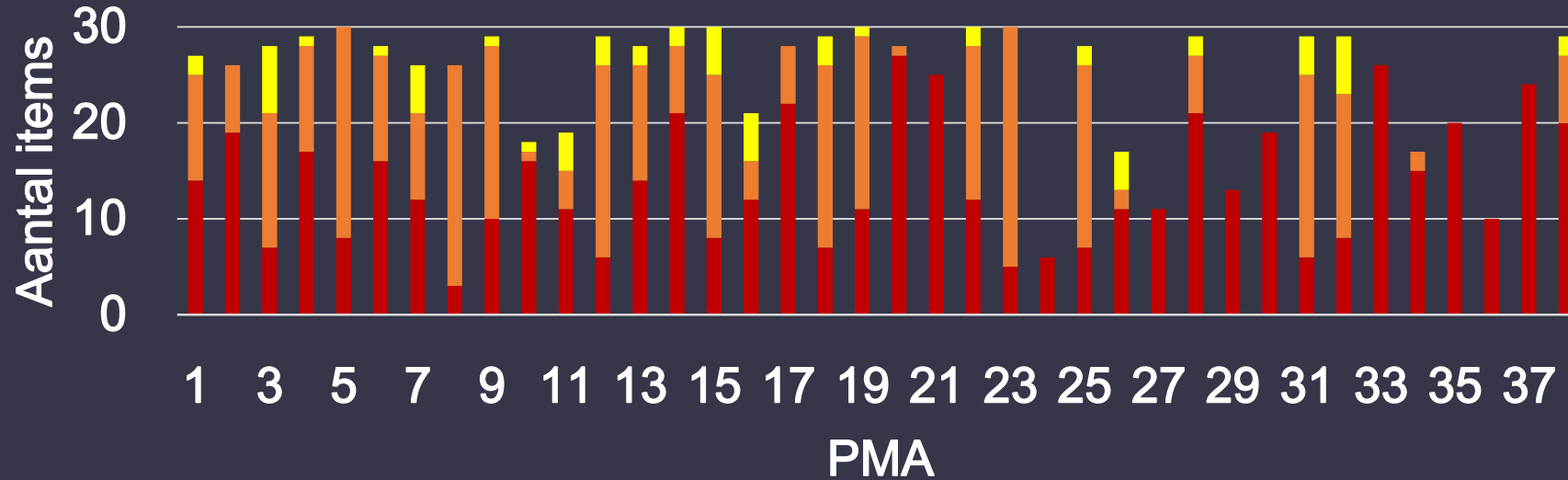
PMA: Begrijpelijkheid



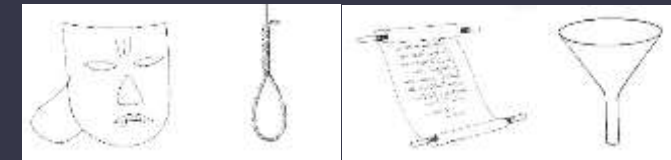
- Info in pantomime only
- Info in both conditions
- Info in speech only

Overgedragen informatie

PMA: Begrijpelijkheid



- Info in pantomime only
- Info in both conditions
- Info in speech only



Overgedragen informatie

Conclusie



- Gezonde sprekers heel consistent in gebruik technieken
- Grote groep PMA gebruikt zelfde technieken als gezonde sprekers
 - Maar, verschillen, door apraxie en semantische stoornis?
- Ondanks verschillen, toch communicatief heel bruikbaar



- Deel 1: Introductie
- Deel 2: Pantomime
- **Deel 3: Klinische implicaties**

Take home messages

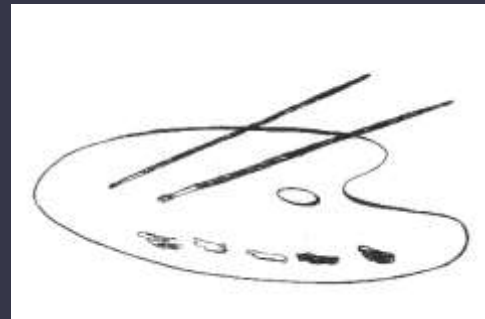
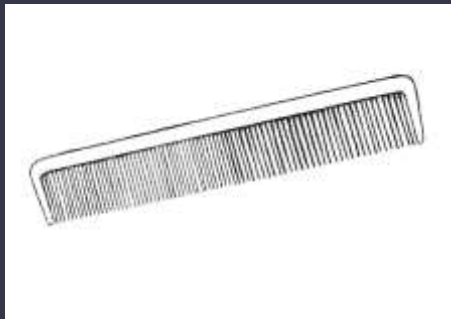
Zie ook overzicht afgerond onderzoek: [Praten met je handen](https://www.afasienet.com/professionals/wetenschap/overzicht-afgerond-onderzoek/praten-met-je-handen/)

<https://www.afasienet.com/professionals/wetenschap/overzicht-afgerond-onderzoek/praten-met-je-handen/>

1. Pantomime (& Co-speech gebaren) kunnen toevoegen aan spraak

➤ Zowel voor ernstige als lichte afasie

➤ Juist combinatie met spraak extra informatief



“I can’t walk”

2. Co-speech vs. Pantomime

Co-speech gebaren



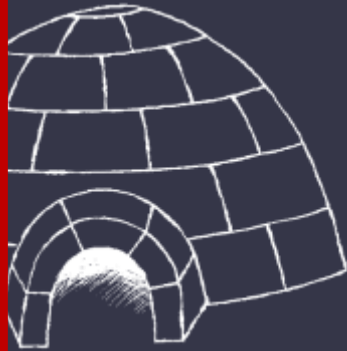
- Spontaan
- Interpretatie (deels) gebaseerd op spraak
- Productie gerelateerd aan spraak

Pantomime



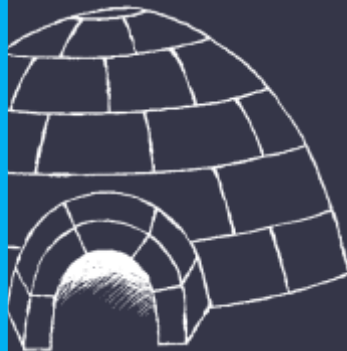
- Bewust
- Draagt alle communicatieve inhoud
- (Deels) Onafhankelijk van spraak
- Therapie

3. Verschillende technieken



Enact

Handle



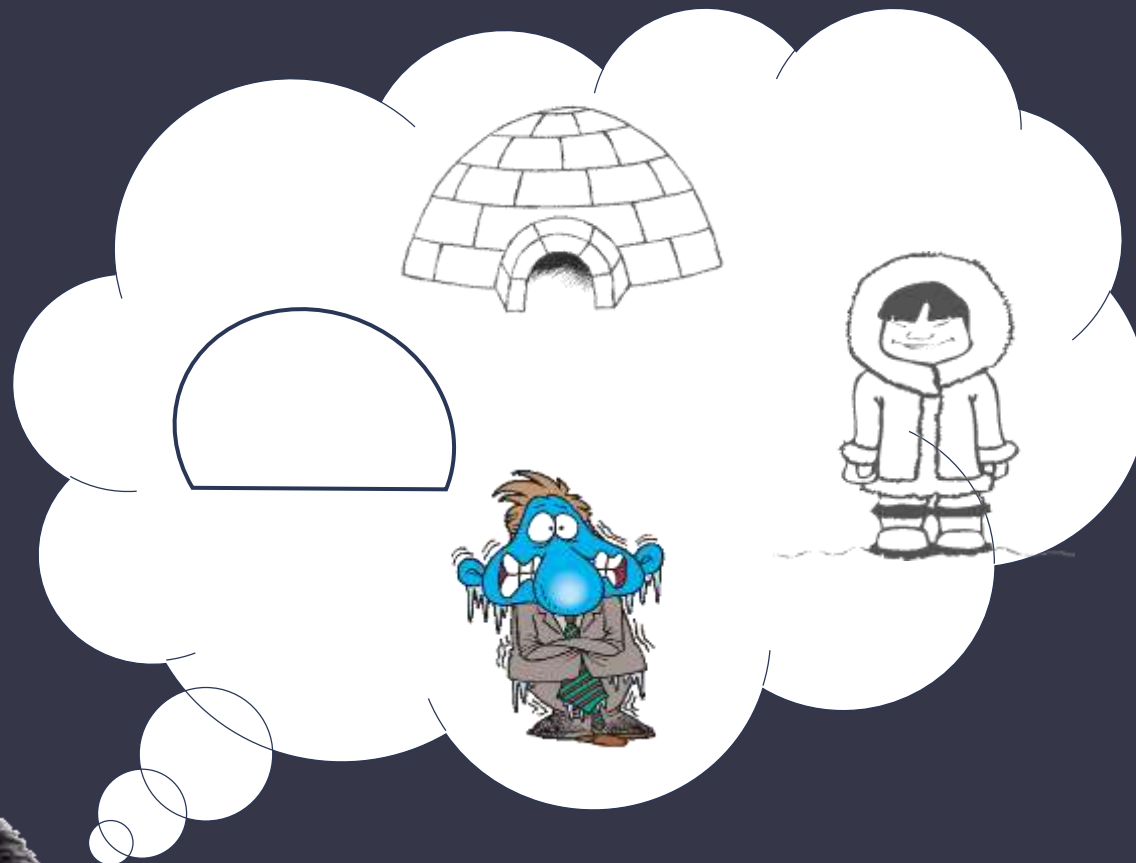
Shape

Object



4. Factoren die een rol spelen

- Apraxie
- Semantische stoornis
- Maar een parese niet!



5. Let op gebaren die gemaakt worden

- Gesprekspartners
 - Stel vragen

- PMA



“Is uh five..... uh four years”



Literatuur

- **van Nispen, K.**, van de Sandt-Koenderman, W. M. E., Sekine, K., Krahmer, E., & Rose, M. (2017). Part of the message comes in gesture: How information is conveyed in gesture as compared to speech by people with aphasia. *Aphasiology*
- de Beer, C., Carragher, M., **van Nispen, K.**, de Ruiter, J., Hogrefe, K., & Rose, M. (2017). How much information do people with aphasia convey via gesture? *American Journal of Speech-Language Pathology*.
- **van Nispen, K.**, van de Sandt-Koenderman, W. M. E., Mol, L., & Krahmer, E. (2016). Pantomime production by people with aphasia: What are influencing factors? *Journal of Speech Language and Hearing Research*, 59, 745-758.
- **van Nispen, K.**, van de Sandt-Koenderman, W. M. E., Mol, L., & Krahmer, E. (2014). Should pantomime and gesticulation be assessed separately for their comprehensibility in aphasia? A case study. *International Journal of Language and Communication Disorders*, 49(2), 265-271.
- **van Nispen, K.**, van de Sandt-Koenderman, W. M. E., & Krahmer, E (accepted for publication) *The comprehensibility of pantomimes produced by people with aphasia. International Journal of Language and Communication Disorders*
- **van Nispen, K.**, van de Sandt-Koenderman, W. M. E., & Krahmer, E. (under review). *Pantomime: Production and Comprehension. Frontiers in Psychology*
- (zie ook Afasienet -> overzicht lopend onderzoek -> [Praten met je handen](#))



Vragen?



Discussie

- Alleen op gebaren inzetten bij ernstige afasie



Discussie

- PMA wil niet gebaren, maar praten



Discussie

- PMA gebruikt wel gebaren, maar omgeving let er niet op.



Discussie

- Het nut van gebaren voor de communicatie is beperkt